

AVEP1

Association Vaudoise des Enseignant·e·s du cycle Primaire 1

Assemblée Générale
2014

Ecublens - Espace Nicollier

Conférences

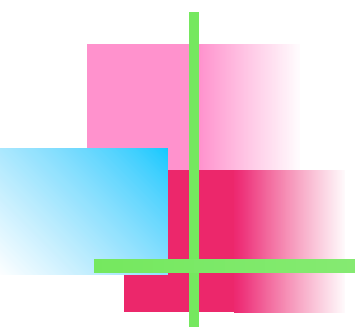
« Quelle évaluation au cycle 1 ? »



Anne Clerc Georgy - HEP Vaud

Fabrizio Butera - UNIL

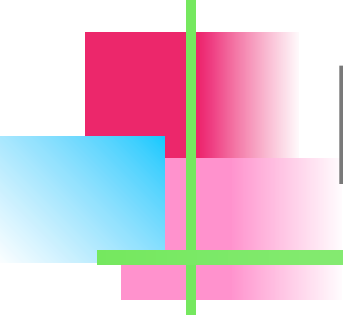
Quelles pratiques d'évaluation dans les premiers degrés de la scolarité ?



AVEP1

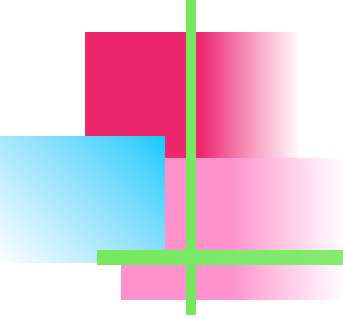
9 avril 2014

Anne Clerc-Georgy

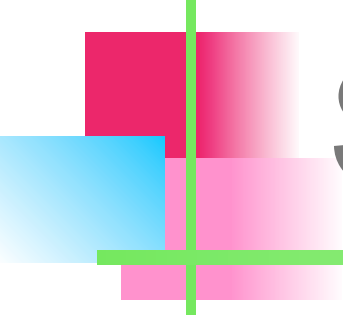


Plan de l'intervention

- Introduction
- Situation actuelle
- Particularités des enfants dans les 1ers degrés et objectifs prioritaires
- Quelles pratiques d'évaluation dans les premiers degrés de la scolarité

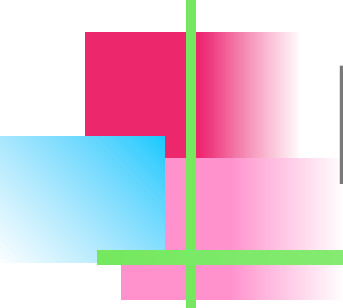


L'évaluation conduit plus souvent à constituer des catégories d'élèves qu'à améliorer leur situation.



Situation actuelle

- HARMOS et le PER
- Des nouvelles prescriptions en matière d'évaluation
- La communication avec les parents
- De quelques modalités de travail en classe enfantine

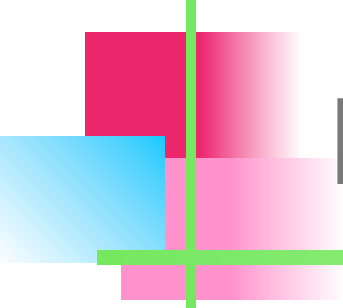


HARMOS et le PER

- Amélioration de la continuité 1-4

ne veut pas dire

- Oubli des particularités des 1ers degrés
- Transmission de bilans sommatifs
- Imitation du primaire

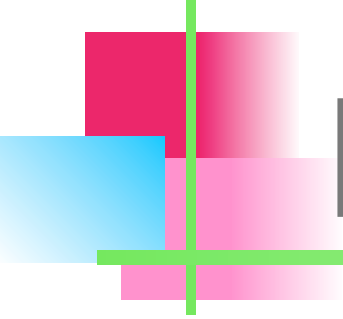


De nouvelles prescriptions en matière d'évaluation

- fonction de **pilotage** de l'enseignement

Cadre Général de l'Evaluation :

- fonction formative, de **régulation** des apprentissages, basée sur l'observation en situation et sur des productions qui attestent de la progression des élèves
- s'exprime sous la forme de **commentaires**, puis d'**appréciations**



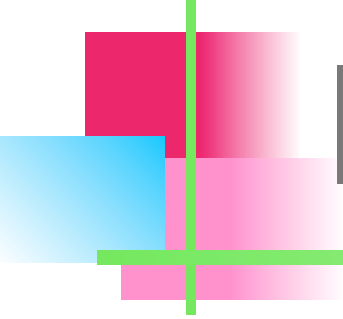
Communication avec les parents

- Comment compenser le manque de contact avec les parents ?
- **L'entretien** reste la forme privilégiée
- **Le cahier de communication** : quelles sont les informations qu'il peut contenir?



De quelques modalités de travail à l'école enfantine

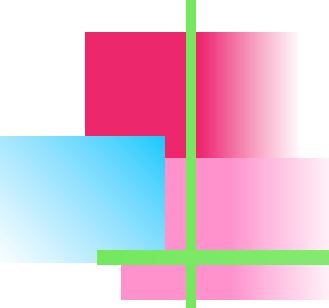
- Des modalités "naturalisées" : **l'atelier**
- Des modalités apparues récemment : **les fiches**
- Des modalités en voie de disparition : **le jeu**



Particularités et besoins de l'enfant dans les 1ers degrés

Des besoins :

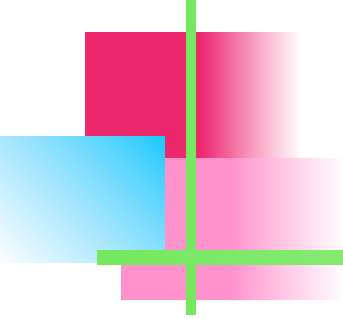
- De repos, de repli
- De jeu, d'activité libre
- De mouvement, de prise de risque sécurisée
- De découvertes, de connaissances nouvelles
- D'échanges, d'action
- D'imprégnation, d'imitation, de mobilisation corporelle et sensorielle
- ...



Objectifs prioritaires : les apprentissages fondamentaux

(PER, introduction)

- **Des outils de socialisation** : apprendre ensemble, usage des outils de la langue orale et écrite, compétences numériques, organisation temporelle...
- **Des outils requis pour réussir à l'école** : de l'objet quotidien à l'objet d'étude, l'entrée dans les disciplines, rapport au savoir, identifier quand et comment il convient de mobiliser son attention, traiter des informations, les trier, les organiser...
- **Des outils cognitifs** : explorer, expérimenter, conceptualiser des règles et des normes propres au travail intellectuel (démarche scientifique, résolution de problèmes, démarche créative)



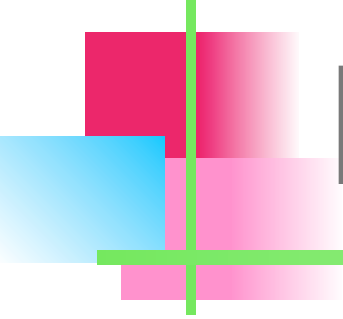
Des compétences prédictives

(Suchaut, 2008)

- les concepts liés au temps (et leur usage dans le langage)
- les capacités de raisonnement
- les compétences numériques

ET

- les gestes requis par l'école : la posture scolaire

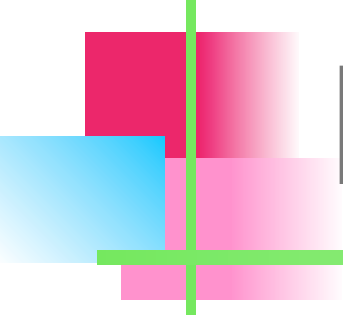


La posture scolaire

anticiper, se projeter, contrôler et réguler son action, sa pensée ...

persévérer, maintenir son attention, faire usage de différents registres langagiers, revenir sur son action, s'auto-évaluer...

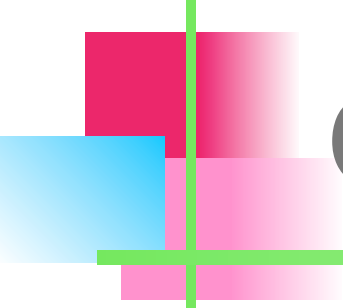
apprendre ensemble, apprendre selon le programme du maître



Evaluer dans les 1ers degrés

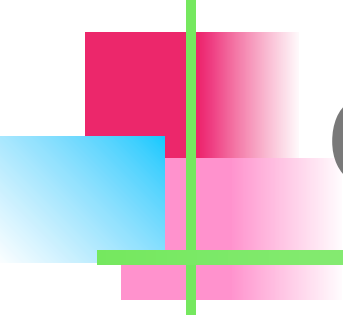
- l'évaluation est difficile à cet âge :
développement rapide, épisodique,
fortement influencé par la situation
(émotions et motivations)
- validité de max 25 % en situation
d'évaluation formelle

(Epstein, A ; Schweinhart, L ; DeBruin-Parecki, A & Robin, K.)



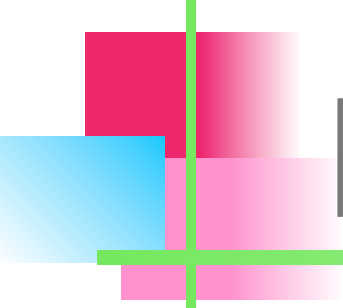
Quelles pratiques d'évaluation dans les premiers degrés?

1. Une évaluation qui s'inscrit dans une pédagogie de l'**encouragement**, qui met en évidence les acquis et les progrès de l'élève
2. On évalue que **ce qu'on a enseigné** (y.c. l'attitude face au travail scolaire)
3. Tout ne doit pas faire l'objet d'une évaluation formelle
4. Tout ne s'évalue pas de la même façon



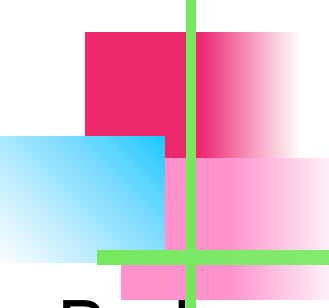
Quelles pratiques d'évaluation dans les premiers degrés?

- 5. Une évaluation qui **implique les élèves**
- 6. Une évaluation **dynamique**, en situation, interactive, centrée sur les processus
- 7. Une évaluation **globale** qui ne découpe pas l'élève en petits morceaux
- 8. Une évaluation fondée sur des **observations**, des informations récoltées au fil du temps, dans des situations variées, à partir de différentes sources



Quelques modalités particulièrement adaptée...

- L'observation et le questionnement
- Le portfolio
 - ... si l'élève est impliqué, s'il permet de porter l'attention sur les processus, les démarches et les stratégies, s'il met en évidence les progressions, s'il favorise les projets d'apprentissages
- Le bloc-note ou la grille d'observation (Rekassa, 2007)



Pour aller plus loin...

- Bodrova, E. & Leong, D. (2011). *Les outils de la pensée L'approche vygotskienne dans l'éducation à la petite enfance*. Québec : PUQ.
- Caffieaux, C. (2011). *Faire la classe à l'école élémentaire*. Bruxelles : De Boeck.
- Cèbe, S. & Pelgrims, G. (2007). Apprends-moi à être autonome, *Psychologie et Éducation*, n°4, 69-83.
- Clerc, A. et Truffer Moreau, I. (2013). L'évaluation dans les premiers degrés de la scolarité : au service de la régulation de l'enseignement et des apprentissages. *L'Educateur* (1), 6-8.
- Rekassa, C. (2007). Observation vaut mieux qu'évaluation. *Cahiers pédagogiques*, n°456.
- Zerbato-Poudou, M.-T. (2007) En maternelle, penser l'évaluation comme un dispositif créateur d'événements. *Cahiers pédagogiques*, n°456.

Conférences

« Quelle évaluation au cycle 1 ? »

Anne Clerc Georgy - HEP Vaud

Fabrizio Butera - UNIL

Unil

UNIL | Université de Lausanne

FNSNF

SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



AVEP1, 9 avril 2014

Les effets de l'évaluation sur les motivations à l'apprentissage

Fabrizio Butera

| le savoir vivant |

Les articles cités se trouvent sur mon site:
<http://www.unil.ch/unisciences/FabrizioButera>

Plan

- 1) Evaluation normative et formative
- 2) L'évaluation formative, une méthode fragile
- 3) Quelques menaces dans l'évaluation formative
- 4) Pourquoi l'évaluation formative est-elle fragile?

Le problème de départ

L'évaluation sert-elle à évaluer?

Oui

Prenons le cas des *notes*, la forme d'évaluation de loin la plus utilisée (Knight & Yorke, 2003) :

Les notes permettent d'attribuer une valeur aux productions des élèves:

QUATRIÈME CLASSE

NOMS DES ÉLÈVES	Note moyenne	Instruction relig.	Histoire relig.	Orthographe	Littérature	Composition	Lecture et diction	Langue allemande	Psychologie	Pédagogie théor.	Pédagog. pratique	Algèbre	Géométrie	Problèmes	Histoire	Instruct. civique	Dessin	Théorie musicale	Chant	Musique	Gymnastique
		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		2	2	1	2	2	1	2	2	3	3	1	1	1	2	1	3	1	2	2	2
1. Delamadeleine, Ch. .	7	7	8	7	8	8	8	6	7	6	7	7	7	6	8	6	8	7	7	6	7
2. Blanc, Willy .	6,9	7	8	7	8	6	8	6	6	7	7	7	6	7	8	6	7	7	6	7	7
» Pichonnaz, Louis.	6,9	7	7	7	7	7	8	6	7	7	6	7	6	6	8	7	8	7	7	6	7
4. Maradan, Louis	6,7	7	8	7	8	7	7	6	6	7	6	7	7	6	8	7	7	6	6	6	6
5. Boson, Marcel .	6,6	7	8	7	8	7	8	5	7	7	6	6	6	7	8	7	6	7	6	5	7
6. Gremaud, Max.	6,6	7	7	6	7	7	7	5	6	6	6	7	6	7	8	7	7	7	6	7	7
7. Clerc, Phocas .	6,2	6	7	7	6	6	7	6	6	7	6	6	5	5	6	7	7	6	6	4	8
8. Rouiller, Alexis	6,2	7	6	5	7	6	7	4	6	7	6	7	5	6	6	8	6	7	6	6	7
9. Chassot, Joseph	6,1	7	7	6	6	6	7	5	7	7	6	6	6	6	6	7	5	7	6	6	6
10. Rey, Maurice .	6,1	7	7	6	6	5	7	5	6	7	6	6	4	5	6	6	6	7	7	7	6
11. Fragnière, Louis.	6,1	7	7	5	8	8	8	5	6	6	6	5	4	5	6	6	5	7	6	5	7
12. Meyer, Gustave	6	7	6	7	6	6	7	4	5	6	5	7	6	6	6	7	7	7	7	6	6
13. Dévaud, Maurice .	6	7	6	5	7	5	7	4	6	7	5	7	7	6	6	7	6	7	6	5	7
14. Dafflon, Firmin	6	7	7	6	7	7	7	4	6	6	5	6	6	6	7	7	6	6	5	5	6
15. Jorand, Louis .	5,8	7	6	5	6	5	7	4	5	6	5	5	4	4	7	7	7	6	6	5	8

Le problème de départ

Mais les notes ont aussi deux autres propriétés:

- 1) Les notes rendent visibles les différences
- 2) Les notes rendent possible la comparaison, le classement et la sélection

Evaluation normative!

QUATRIÈME CLASSE

NOMS DES ÉLÈVES	Note moyenne	Instruction relig.	Histoire relig.	Orthographe	Littérature	Composition	Lecture et diction	Langue allemande	Psychologie	Pédagogie théor.	Pédagog. pratique	Algèbre	Géométrie	Problèmes	Histoire	Instruct. civique	Dessin	Théorie musicale	Chant	Musique	Gymnastique
		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		2	2	1	2	2	1	2	2	3	3	1	1	1	2	1	3	1	2	2	2
1. Delamadeleine, Ch. .	7	7	8	7	8	8	8	6	7	6	7	7	7	6	8	6	8	7	7	6	7
2. Blanc, Willy .	6,9	7	8	7	8	6	8	6	6	7	7	7	6	7	8	6	7	7	6	7	7
» Pichonnaz, Louis.	6,9	7	7	7	7	7	8	6	7	7	6	7	6	6	8	7	8	7	7	6	7
4. Maradan, Louis	6,7	7	8	7	8	7	7	6	6	7	6	7	7	6	8	7	7	6	6	6	6
5. Boson, Marcel .	6,6	7	8	7	8	7	8	5	7	7	6	6	6	7	8	7	6	7	6	5	7
6. Gremaud, Max.	6,6	7	7	6	7	7	7	5	6	6	6	7	6	7	8	7	7	7	6	7	7
7. Clerc, Phocas .	6,2	6	7	7	6	6	7	6	6	7	6	6	5	5	6	7	7	6	6	4	8
8. Rouiller, Alexis	6,2	7	6	5	7	6	7	4	6	7	6	7	5	6	6	8	6	7	6	6	7
9. Chassot, Joseph	6,1	7	7	6	6	6	7	5	7	7	6	6	6	6	6	7	5	7	6	6	6
10. Rey, Maurice .	6,1	7	7	6	6	5	7	5	6	7	6	6	4	5	6	6	6	7	7	7	6
11. Fragnière, Louis.	6,1	7	7	5	8	8	8	5	6	6	6	5	4	5	6	6	5	7	6	5	7
12. Meyer, Gustave	6	7	6	7	6	6	7	4	5	6	5	7	6	6	6	7	7	7	7	6	6
13. Dévaud, Maurice .	6	7	6	5	7	5	7	4	6	7	5	7	7	6	6	7	6	7	6	5	7
14. Dafflon, Firmin	6	7	7	6	7	7	7	4	6	6	5	6	6	6	7	7	6	6	5	5	6
15. Jorand, Louis .	5,8	7	6	5	6	5	7	4	5	6	5	5	4	4	7	7	7	6	6	5	8

Un problème déjà annoncé...

“Grades, like money, have external value”

Quelle est cette valeur ?

“One of the main functions of the artificial shortage of good grades is... to contribute to a belief in the competitive, meritocratic ideology”

La menace de l'évaluation

L'évaluation peut donc menacer l'élève car elle peut impliquer:

- Infériorité
- Sélection
- Exclusion



Vrai pour
élèves forts
et faibles!

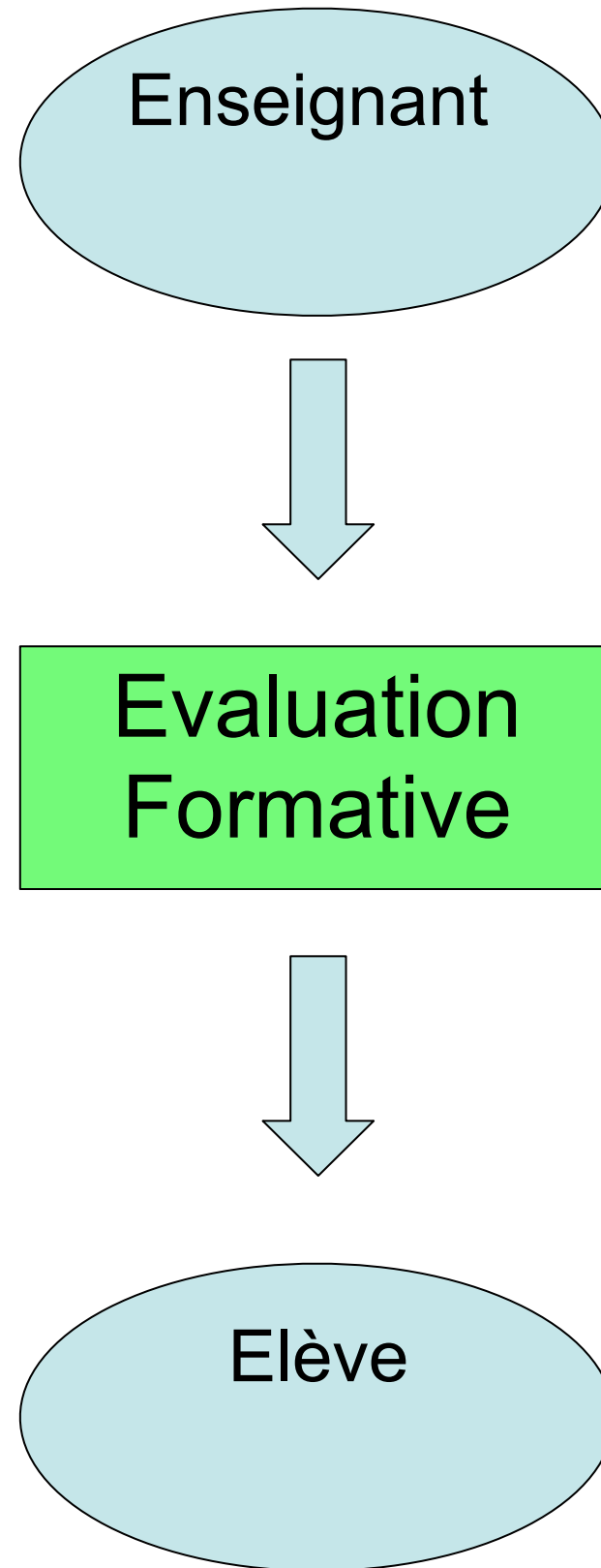
Sous la direction de
FABRIZIO BUTERA
CÉLINE BUCHS
CÉLINE DARNON



L'évaluation, une menace ?

Céline Bagès
Laurent Bègue
Thérèse Bouffard
Pascal Bressoux
Céline Buchs
Alain Clémence
Jean-Claude Croizet
Céline Darnon
Benoît Dompnier
Florence Dumas
Juan-Manuel Falomir-Pichastor
Marie-Pierre Fayant
Pascal Huguet
Simona Lastrego
Delphine Martinot
Dominique Muller
Gabriel Mugny
Pascal Pansu
Caroline Pulfrey
Alain Quiamzade
Isabelle Régner
Philippe Sarrazin
Annique Smedig
Carine Souchal
Marie-Christine Toczec-Capelle
Claudia Toma
David Trouilloud
Carole Vezeau

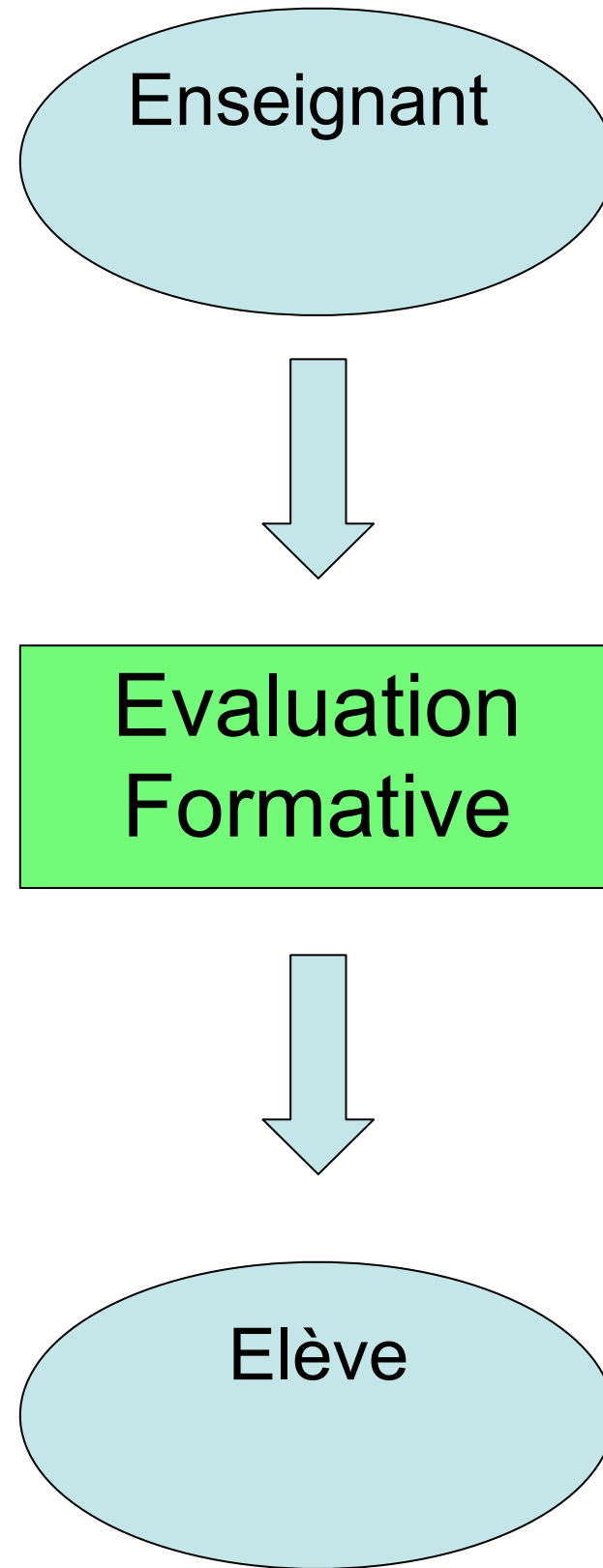
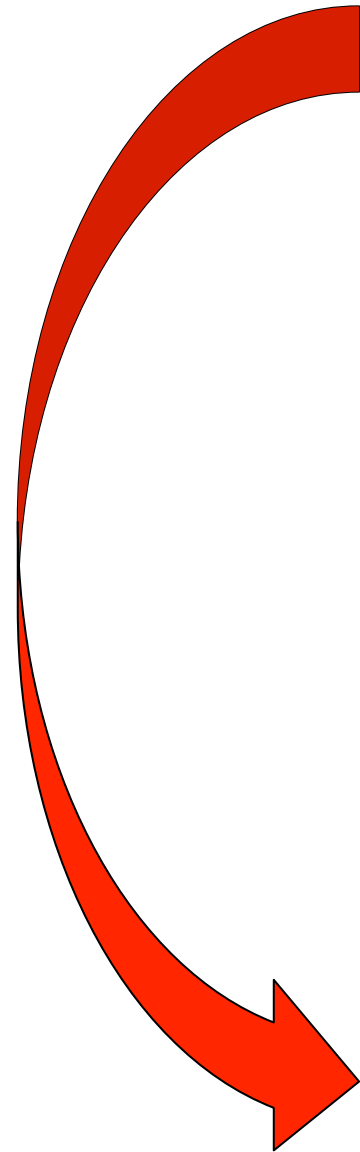
1P – 4P: Evaluation formative



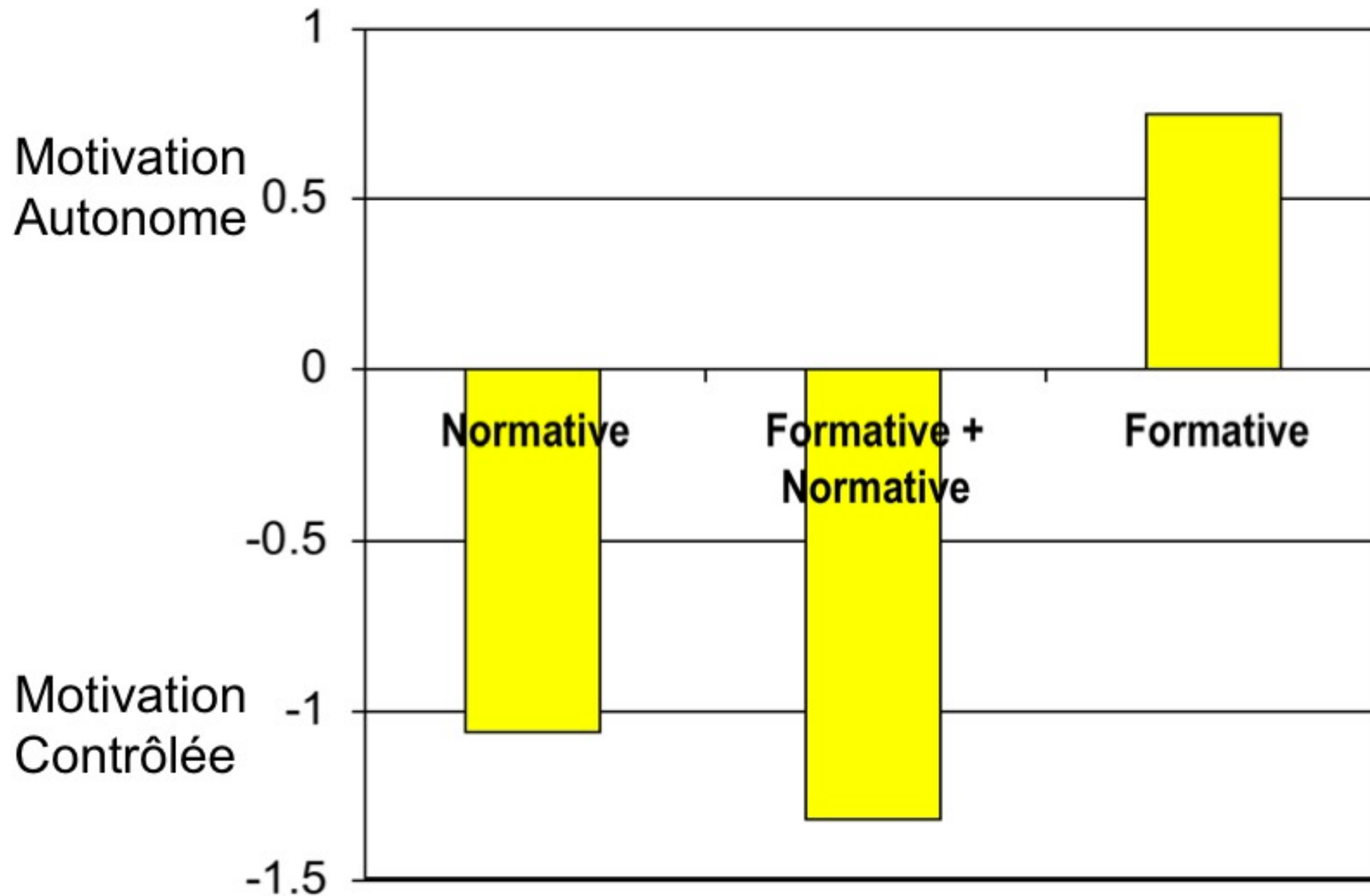
L'évaluation formative peut devenir ou peut être comprise comme normative

Menace 1: la visibilité

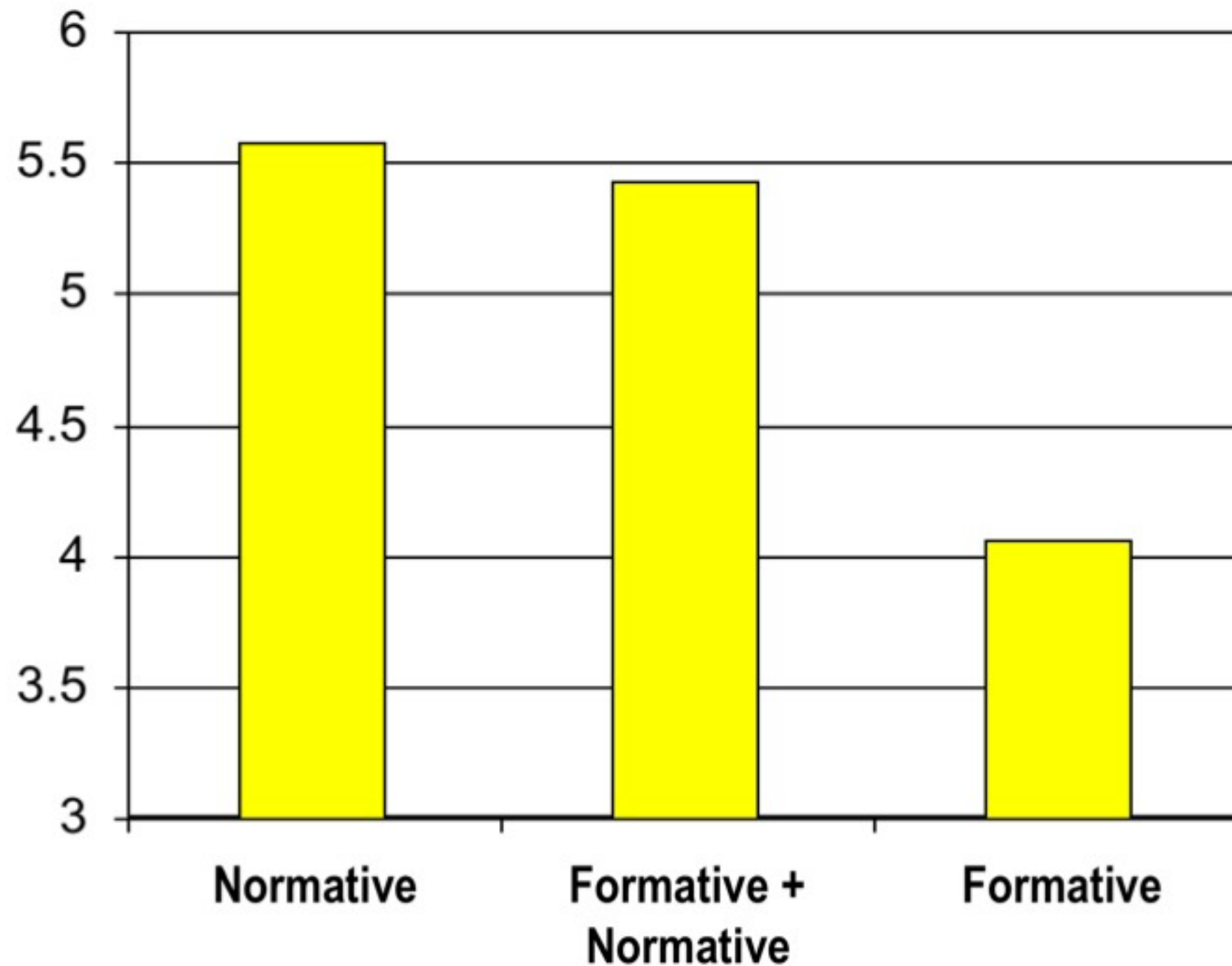
Communication
normative: lettres,
symboles,
gommettes, ...



Evaluation et motivation

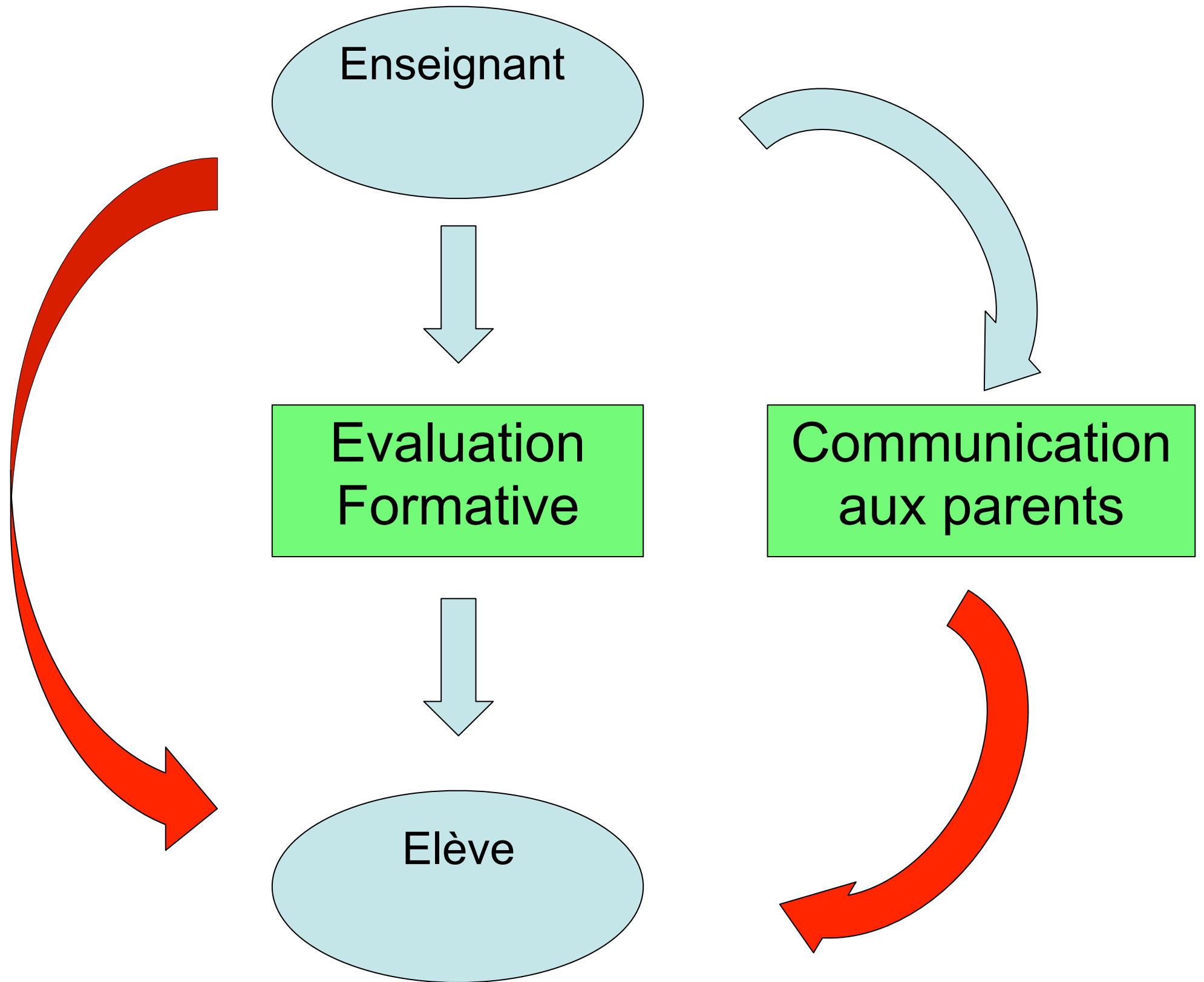


Evaluation et buts d'évitement

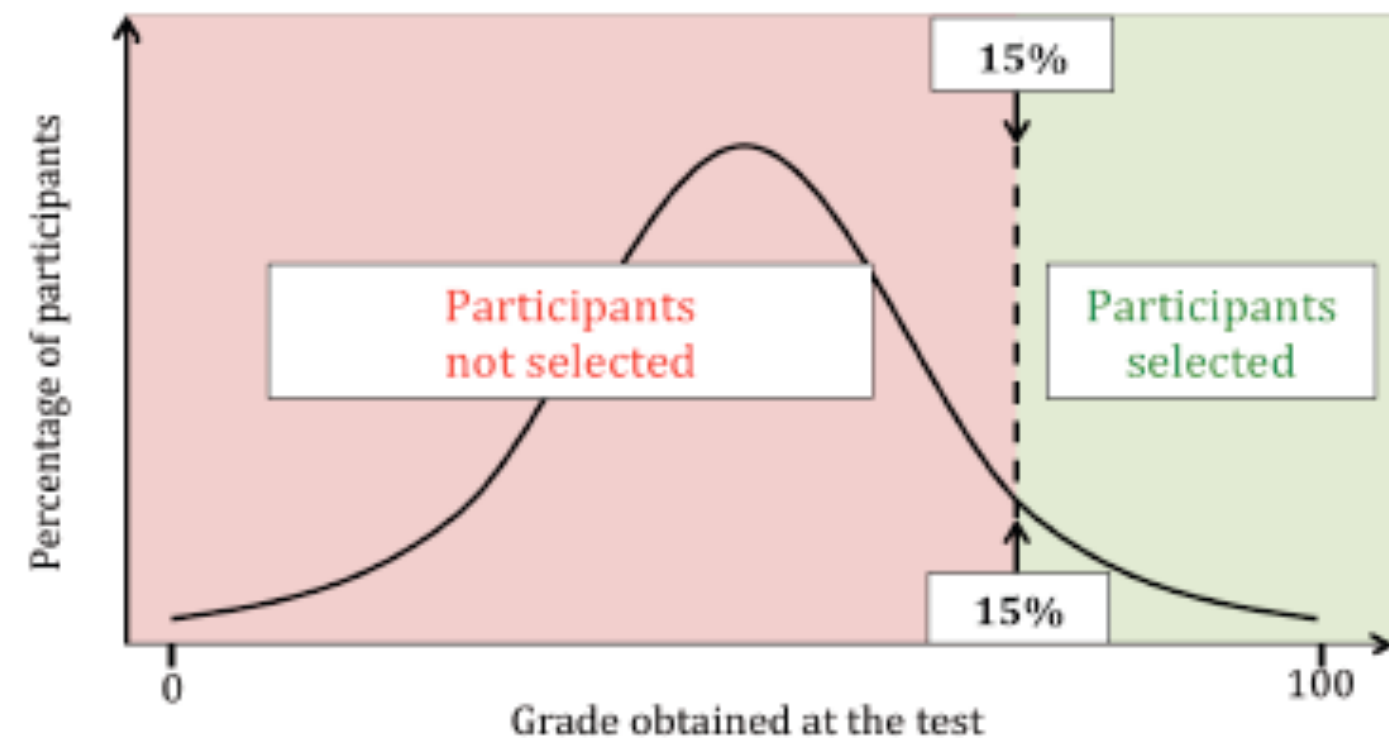
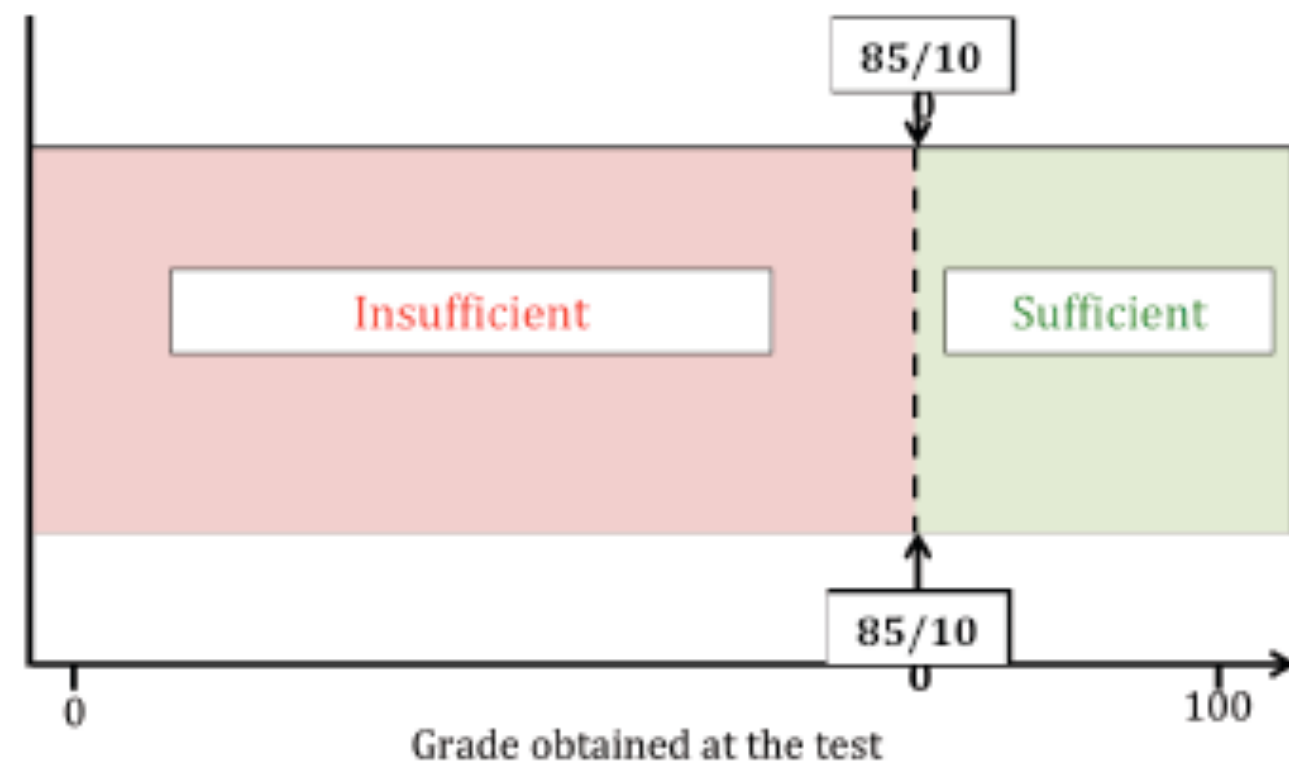


Menace 2: la sélection

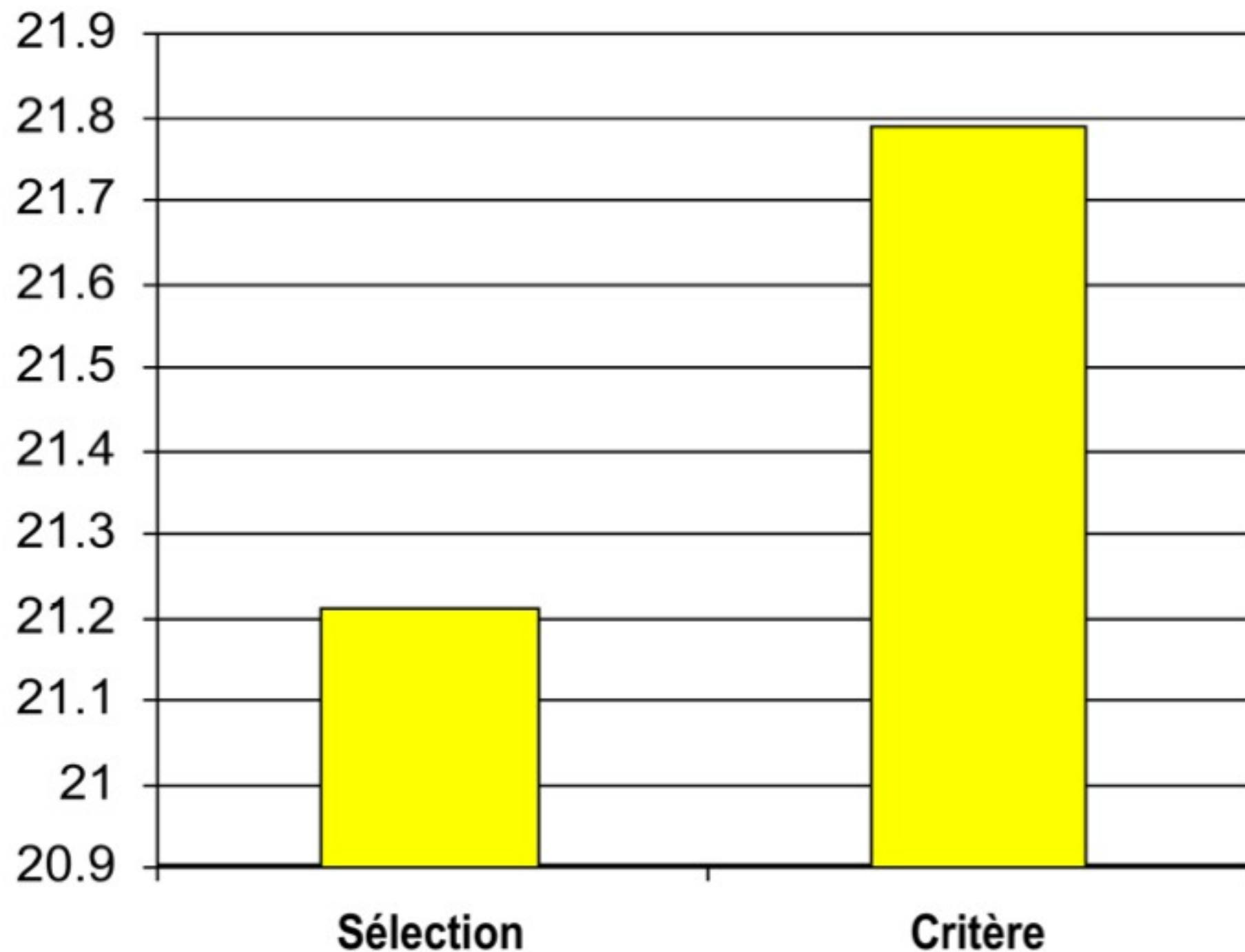
Communication
normative: lettres,
symboles,
gommettes, ...



Sélection et apprentissage

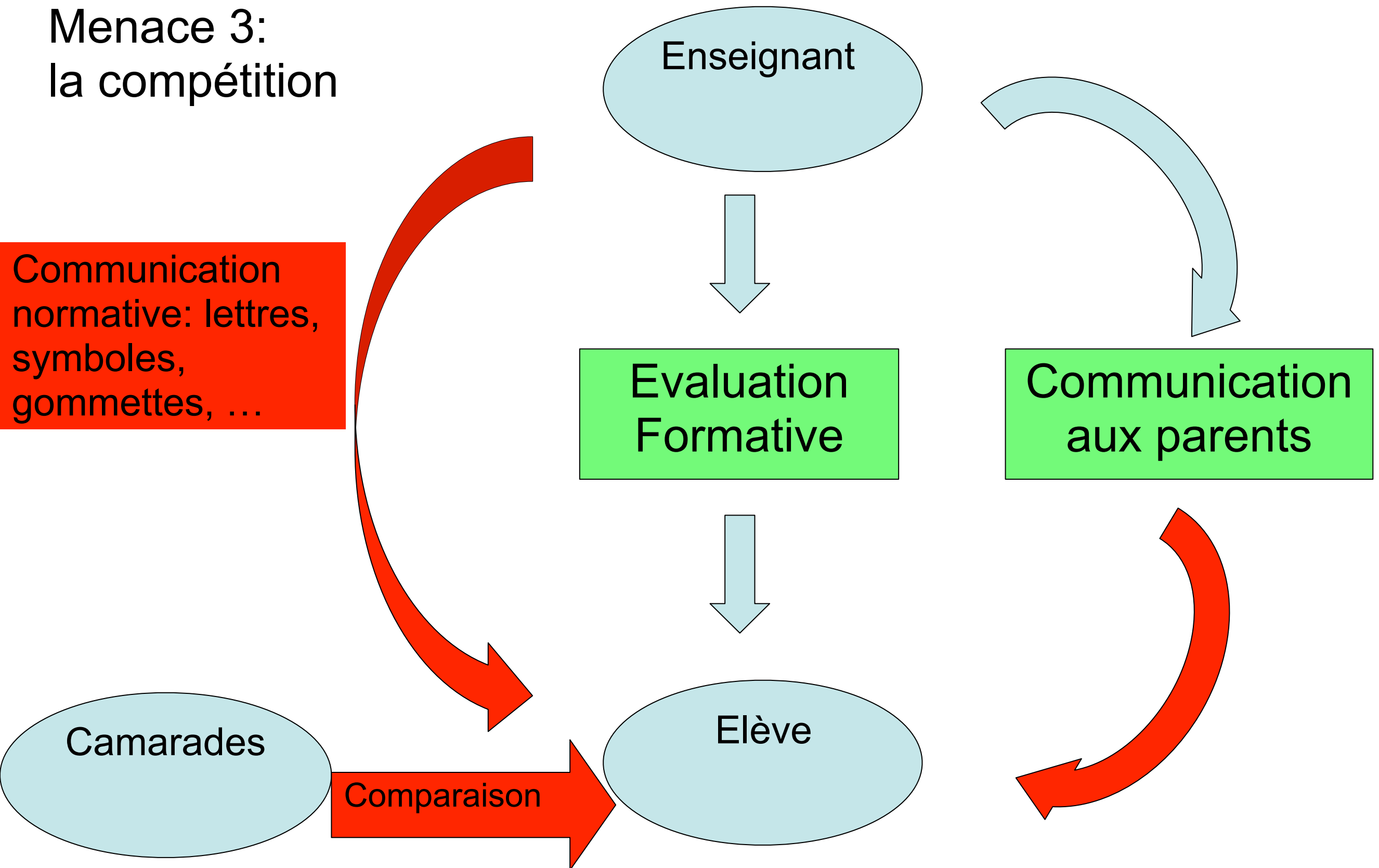


Sélection et apprentissage

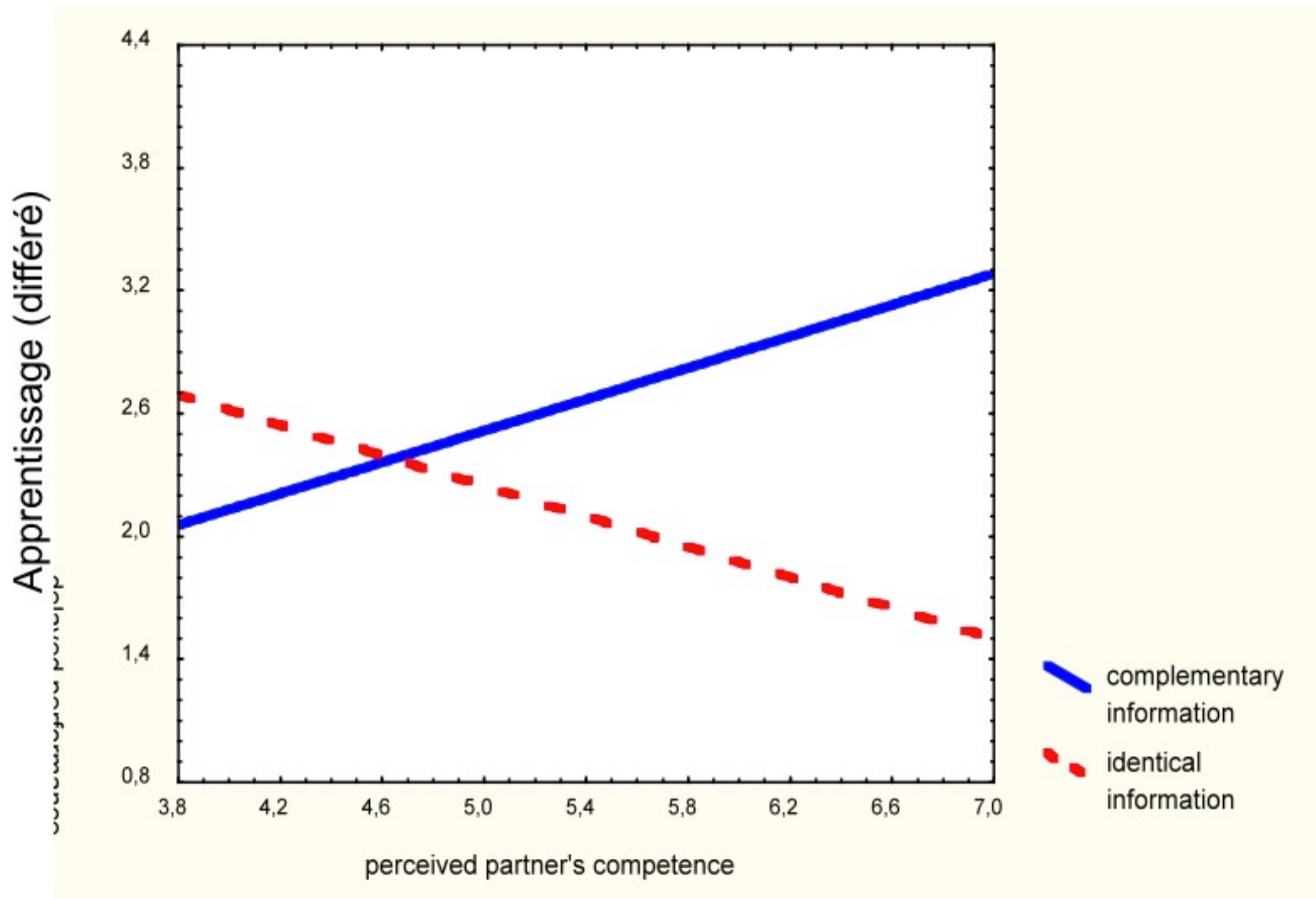


Menace 3: la compétition

Communication
normative: lettres,
symboles,
gommettes, ...



Comparaison sociale et coopération



Pourquoi l'évaluation formative est-elle si fragile?

Une culture de l'évaluation normative

LE DEBAT DU "MATIN"

École, 12 francs pour un 6!

Les élèves d'une classe bernoise sont payés quand ils font une bonne note. Cette méthode pédagogique, actuellement en test, suscite la polémique.

**Vincent Donzé - le 23 mars 2009,
22h27
Le Matin**

36 commentaires

**Rétribuer les élèves qui font des
bonnes notes: c'est la démarche**



Image © Keystone

**Les parents de ces élèves ont tous
accepté l'expérience. La meilleure
élève gagne 44 francs par mois.**

Une culture de la sélection

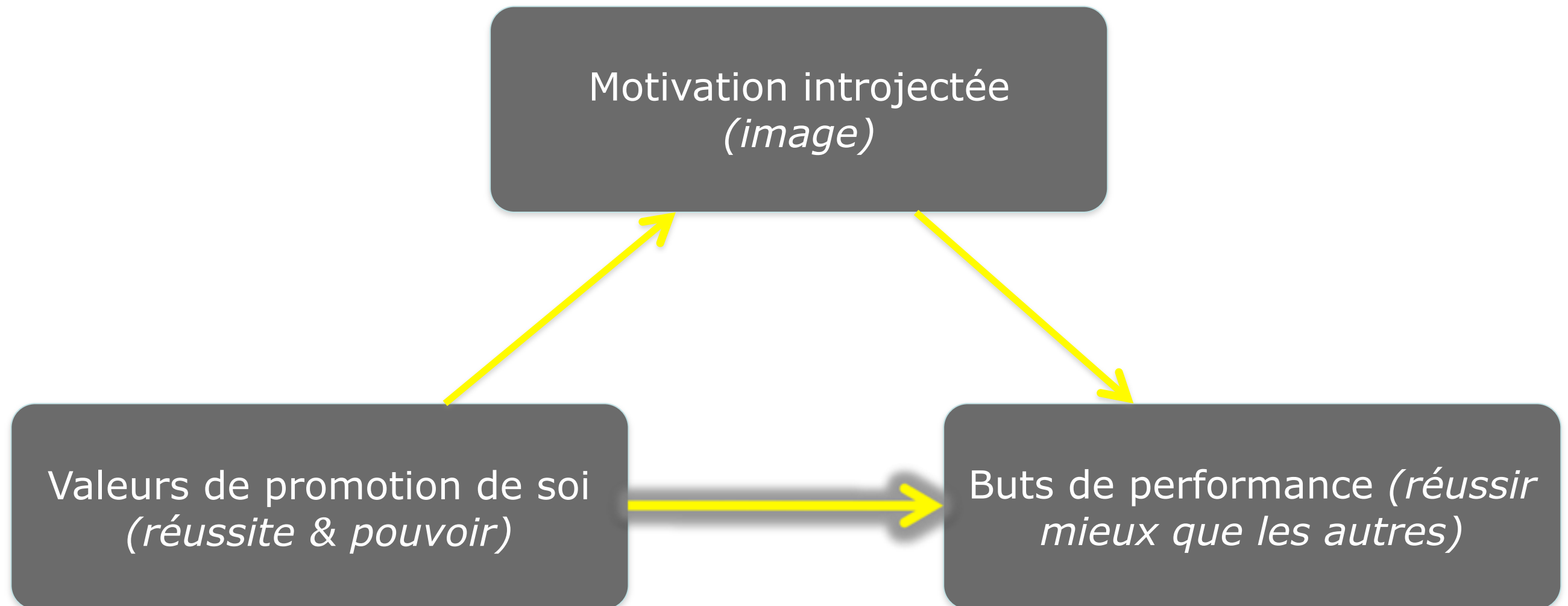




Education, entraînement pour la société

- *"Schools serve as a socializing influence on children to accept the dominant ideology within their society" (Deutsch, 1979)*

Culture de la promotion de soi et buts



Comment faire ?

SYNDICAT DES
ENSEIGNANTS
ROMANDS SER

LIVRE BLANC

Pour un humanisme

L'humanisme scolaire a été largement prôné et assuré par les enseignants dans le passé. Le respect et l'attention à l'autre doivent plus que jamais prendre le contre-pied des valeurs ambiantes.

Unil

UNIL | Université de Lausanne

24

Mai 2011

Merci à...

- Céline Buchs, Université de Genève
- Marie Crouzevialle, Université de Lausanne
- Céline Darnon, Université de Clermont-Ferrand
- Florian Delmas, Université de Grenoble
- Benoît Dompnier, Université de Lausanne
- Gabriel Mugny, Université de Genève
- Dominique Muller, Université de Grenoble
- Caroline Pulfrey, Université de Lausanne
- Annique Smeding, Université de Chambéry
- Nicolas Sommet, Université de Lausanne
- Claudia Toma, Université de Tilburg

Merci de votre attention !



Doc Ross: Dialogue

AVEP1

Association Vaudoise des Enseignant·e·s du cycle Primaire 1

Assemblée Générale
2014

Ecublens - Espace Nicollier