

## Mon premier livre ?

La maîtrise de la lecture est un enjeu majeur de l'institution scolaire. Le rôle social et culturel de cet objet est primordial, car il permet à chacun de trouver sa place d'adulte et de citoyen dans notre société. Aujourd'hui, dans plusieurs pays européens, le débat sur les méthodes d'enseignement de lecture agite les milieux politiques.

En France, le ministre de l'Education Nationale, Gilles de Robien vient de décider d'imposer à tous les enseignants le retour aux "bonnes vieilles" méthodes syllabiques. Les professionnels, logopédistes et syndicats ont rapidement dénoncé l'absurdité d'un tel choix. André Ouzoulias, chercheur et formateur de maîtres, affirme à ce propos dans le quotidien *Libération*: «*la méthode syllabique pure*» de M. Boscher n'avait pas la magie que lui prêtent ses partisans: à l'apogée de sa diffusion, au milieu des années 1960, plus de 30 % des enfants redoublaient le CP ! C'est également l'époque du «*boum de la dyslexie*».

La polémique stérile sur les méthodes de lecture mérite d'être dépassée. Les enseignants doivent disposer de plusieurs outils complémentaires leur permettant de répondre à la diversité des modes d'apprentissage de leurs élèves. Aujourd'hui, l'entrée dans l'écrit ne se limite plus à un simple exercice de déchiffrage: l'enseignement de la compréhension a une importance fondamentale dans le développement des compétences de l'apprenti-lecteur.

Dans notre canton, le DFJ a, pour sa part, choisi de miser sur le professionnalisme des enseignants pour améliorer les compétences lectrices des élèves, d'une part en proposant différents outils (moyens d'enseignement, épreuves cantonales de référence) et d'autre part en misant sur la formation continue (conférences et forums). Ces efforts méritent d'être poursuivis et encouragés !

Yves Froidevaux,  
président de l'AVMP

## Sommaire

Edito :	
<i>Mon premier livre ?</i>	1
Formation des enseignants et PEV	2
Expositions	3
Questionnaire AG	4

## Agenda

**3ème forum DFJ**  
**"Autres temps, autre école"**  
Samedi 13 mai

**Conférence lecture**  
**N. Van Grunderbeek**  
Mercredi 15 mars,  
14h15, Aula de la HEP

**Assemblée générale de mobilisation (SPV)**  
Mercredi 5 avril, 14h30  
Renens, Grande salle

**Assemblée des délégués SPV**  
Mercredi 31 mai

**150 ans de la SPV**  
Samedi 9 septembre 06  
Dorigny, Lausanne

**Assises romandes de l'Education**  
Samedi 23 septembre 06

[www.avmp.ch](http://www.avmp.ch)

Notre site internet vous renseigne en permanence sur l'actualité. Vous pouvez également vous abonner à notre lettre d'informations électronique

**Revalorisation salariale !**

**Mobilisation !!!**

*Courrier du comité*

*encarté dans ce numéro*

**Assemblée générale 2006 !**

*Merci de compléter et de*

*renvoyer le questionnaire*

*en page 4*

## Formation des enseignants... regards croisés

### Chez nous...

Le débat sur l'avenir de la HEP est lancé. L'échec de la HEP 1 et l'entrée en vigueur des accords de Bologne vont avoir d'importantes incidences sur la formation des enseignants vaudois.

Le 28 janvier, le DFJ organisait un forum réunissant enseignants, formateurs et politiques pour tenter de dessiner les premiers contours de la formation des futurs maîtres vaudois.

Le bilan de cette journée est pour le moins mitigé... Malgré une brillante conférence de Walo Hutmacher, sociologue genevois spécialiste des systèmes éducatifs, les débats ont uniquement permis de mesurer l'écart entre défenseurs d'une formation ambitieuse pour tous les enseignants et ceux qui ne veulent surtout pas mélanger les torchons (les généralistes) et les serviettes (les spécialistes).

La SPV et ses associations professionnelles militent pour une formation de même volume pour tous les enseignants de la scolarité obligatoire. Une formation qui améliore la reconnaissance sociale de notre profession, une formation qui permette la mobilité professionnelle, une formation qui réponde aux nouveaux défis que nous rencontrons quotidiennement.

Le débat sur la formation des enseignants est difficile, parfois émotionnel. Votre comité estime toutefois qu'il est indispensable d'analyser avec objectivité l'évolution de notre profession et de faire des propositions ambitieuses pour l'avenir.

Yves Froidevaux

### A Genève...

*Apprendre pour enseigner ? La formation des maîtres entre métier réel et métier souhaité.* Tel est le nom d'un forum sur la formation des enseignant-e-s primaires organisé par le DEP genevois, la section des sciences de l'éducation de l'université de Genève et la SPG.

Le paysage et les débats actuels autour de l'école et du métier nous rappellent la professionnalisation en cours dans notre secteur. Mais si la profession évolue, elle se transmet encore de génération en génération avec parfois des héritages qui figent les pratiques scolaires.

Le forum DEP-SSSED-SPG du 15 février tentait de répondre à la problématique du rapport entre travail réel et travail souhaité, en faisant état de pratiques auxquelles les enseignants pourraient aspirer.

Que faut-il attendre des jeunes enseignants ? Qu'ils intègrent la profession ou qu'ils changent un peu l'école et ses traditions ? A quelle école faut-il former les enseignants ? Et dans ces tensions, quels sont les places et les rôles des professionnels, des formateurs, des experts, des autorités hiérarchiques et des politiques ?

Autant d'enjeux en discussion à Genève et qu'il faudra aussi affronter dans notre canton et auxquels l'AVMP restera attentive.

Olivier Perrenoud

### En Suisse romande: la pétition du SER...

Comme vous le savez, le SER a lancé une pétition intitulée "Pour une formation des enseignant-e-s qui ait du souffle". Voici cinq bonnes raisons de la signer !

- 1) L'ensemble des formations professionnelles ont vu leur volume et niveau augmenter
- 2) Les enjeux du métier d'instituteur/trice et les compétences requises ont évolué;
- 3) Le cadre proposé par la CDIP enferme la profession de généraliste, alors que l'ancien brevet vaudois d'instituteur/trice permettait d'enseigner jusqu'au 9ème degré;
- 4) L'équation qui lie le volume de la formation des enseignants à la taille et à l'âge des élèves doit être dépassée;
- 5) La reconnaissance sociale et statutaire des instituteurs/trices doit être améliorée.

**Signer la pétition du SER est un acte positif: c'est défendre et promouvoir la profession d'instituteur/trice !**

**Retrouvez cet argumentaire et la pétition sur le site [www.spv-vd.ch](http://www.spv-vd.ch)**

### PEV 2006

**Une nouvelle version de PEV sera distribuée à la prochaine rentrée scolaire. Votre comité a proposé à la Direction pédagogique de la DGEO de revisiter les objectifs fondamentaux de français pour les CYP. Les résultats de nos travaux sont disponibles sur notre site internet ([www.avmp.ch](http://www.avmp.ch)).**

## Plat comme le globe....

Il y a peu de temps, je me suis rendue à la Vallée de la Jeunesse de Lausanne avec mes élèves. Nous en avons profité pour visiter l'exposition "Plat comme le globe" qui se trouve à l'Espace des inventions.

Afin de mieux s'imprégner du sujet, une guide nous a présenté avec beaucoup de soin les différents aspects du thème. Cette jeune femme a su faire partager son intérêt et son enthousiasme à mes élèves. Très vite le dialogue s'est installé et les questions ont permis de vérifier et d'enrichir certaines connaissances. Tout cela entrecoupé par des moments où chacun pouvait pour une première fois aller toucher, tester, manipuler les activités proposées.

En seconde partie, les visiteurs pouvaient circuler librement et prendre plus de temps. Chacun pouvait à son tour, ouvrir une petite porte et voir ce qui se cachait là, manipuler encore et encore, échanger ses impressions avec un camarade, etc

Nous pensions y passer une heure et demie. Nous sommes partis

après deux heures et serions peut-être restés encore plus longtemps, malheureusement il était midi, heure de fermeture!

Au fil de l'exposition, on peut se faire une idée plus précise des reliefs et de la façon de représenter les courbes de niveau. Pour imaginer cette notion, il y a quelques jeux tactiles ainsi qu'un remonte-pente qui a eu un succès fou! Quelques visions en trois dimensions sont là pour mieux se glisser dans les représentations sous forme de cartes. Quelle carte? Pour quel usage? Pour trouver mon chemin, mon quartier, ma maison? D'autres cartes, qui dans leur diversité, nous font voyager dans le réel ou l'imaginaire, le tactile ou l'illisible, les temps anciens ou actuels.

Que place-t-on au centre d'une carte? Pourquoi? Une activité propose des recherches et des comparaisons au moyen d'un globe et d'une carte du monde. Un autre exercice permet d'aborder la notion d'échelle en manipulant et comparant des objets. On peut également reconstituer un montage ou le

plan de l'exposition. Il ne faut pas oublier de situer le nord et de se faire pousser dans un chariot chinois.

Il est aussi possible de visionner une projection d'une émission concernant la cartographie. Mes élèves étaient trop pris et n'ont même pas demandé à la voir. Pour le reste, je vous en laisse la surprise!

Un dossier pédagogique très complet sur ce thème est disponible sur le site [www.espace-des-inventions.ch](http://www.espace-des-inventions.ch)

Cette exposition est déjà ouverte depuis mars 2005 et le sera encore jusqu'à fin juillet 2006. Son prix d'entrée est modique.

Mes élèves sont au CYP2, mais elle est aussi destinée à des enfants plus jeunes comme à des plus âgés. Avec votre classe, vos enfants ou même seul, profitez-en et bonne visite!

Christiane Ballif

## *Le royaume de Nek Chand...*

Afin de donner une seconde vie aux objets jetés, Nek Chand a décidé de leur consacrer un immense jardin. D'abord seul, dans le plus grand secret, puis rejoint, après de nombreuses années par des ouvriers auxquels il se plaît actuellement à transmettre son savoir, il oeuvre sans relâche afin de créer son monde.

Le Rock Garden, lieu entre ciel et terre, se tient à Chandigarh et représente un royaume imaginaire dans lequel on se plaît à se balader. On croisera ainsi des déesses toutes faites de ces bracelets

multicolores que portent les femmes de là-bas, ainsi que des guerriers prêts à les défendre, construits de bouts de vaisselle cassée. Mes élèves ont été, pour leur part, particulièrement fascinés par un animal tout fait de petites pièces d'argent.

Nous avons actuellement la chance d'avoir un échantillon de ce monde au musée de l'Art Brut, et ce jusqu'au 19 mars. En famille, seul ou avec vos élèves, profitez donc d'aller faire connaissance avec cet étrange personnage.

Alice Conod



Editeur: Comité AVMP,  
 case 1018, 1260 Nyon 1  
[info@avmp.ch](mailto:info@avmp.ch)  
 Imprimeur: ROS  
 1024 Ecublens  
 Parution: 4 à 6 fois l'an

Bulletin de l'AVMP  
 Association vaudoise  
 des maîtres et  
 maîtresses de classes  
 primaires

**J.A.B**

**1000 Lausanne 1**

Retour : case 1018  
 1260 Nyon 1

**Chers AVMPiens et AVMPIennes,**

**Nous souhaiterions avoir votre avis afin de donner un nouveau souffle à votre Assemblée Générale 2006.**

**Nous vous serions donc reconnaissants de répondre au questionnaire que voici.**

Jour :  Je préfère une AG le **samedi matin 6 mai** (avec possibilité de faire des grillades à midi dans un refuge ou autre).

Je préfère une AG le **mercredi après-midi 10 mai**.

Lieu :  Je souhaite qu'elle reste dans la région lausannoise.

Je préfère changer de région.

Deuxième partie :

Je trouve important que la deuxième partie (conférence-débat) soit maintenue.  oui  non

Si oui, je serais intéressé(e) par :

- La prestation d'un invité sur un sujet scolaire.  oui  non

- La prestation d'un invité sur un sujet autre.  oui  non

- Un moment d'échange de matériel et d'idées (arts visuels et ACM par exemple).  oui  non

Si vous avez d'autres idées à nous soumettre, n'hésitez pas !!!

Questionnaire à renvoyer directement **avant le 28 mars** à :

→ **AVMP** ←  
**Case Postale 1018**  
**1260 Nyon**

Nous vous remercions d'avoir pris le temps de répondre à ce questionnaire et nous réjouissons de vous rencontrer lors de notre prochaine assemblée générale.

Le comité AVMP