

C'est quoi, 'Montessori'?

Conférence AVEP
Lausanne 29 mars 2017
Philippa Romig

Maria Montessori

Née à Chiaravalle, en Italie

31 août 1870

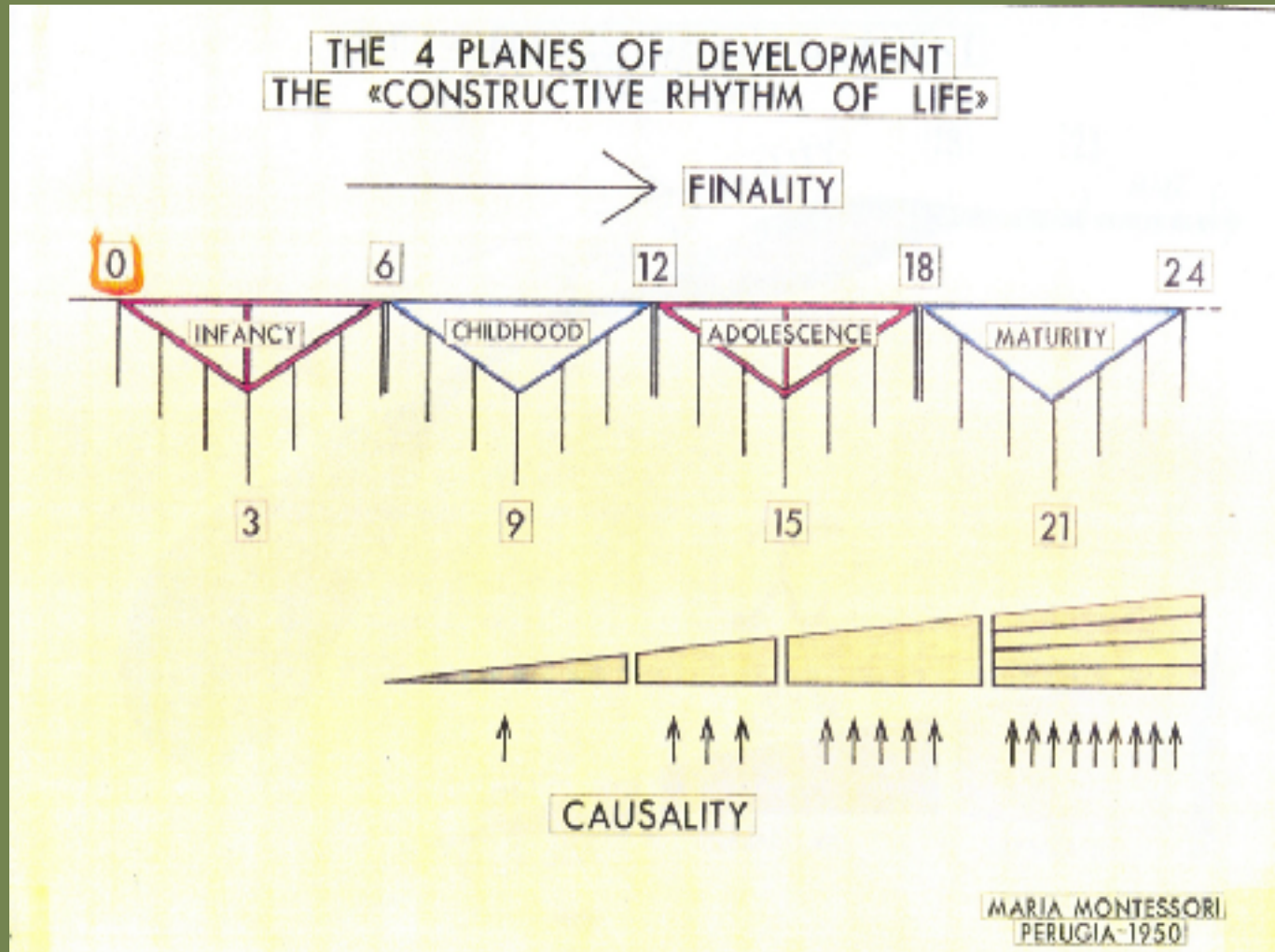


La Casa dei Bambini 1907



Montessori, c'est...

Une aide au développement naturel de l'enfant



Les principes:

- ❖ Un environnement préparé
- ❖ Groupe d'âges mélangés
- ❖ Contrôle de l'erreur
- ❖ Liberté / discipline
 - ❖ Adulte observateur
 - ❖ Temps de travail libre d'au moins 2h ½

1. Un environnement préparé à chaque plan de développement

❖ Les principes:

- ❖ L'ordre
- ❖ Un exemplaire de chaque matériel – clés du monde
- ❖ Culturel / beauté / réel / complet
- ❖ Adapté à la taille de l'enfant
 - ❖ But: aider l'adaptation de l'enfant à sa culture, à son époque

Nido – 0 – 18 mois



Communauté enfantine: 18 à 36 mois



La maison des enfants: 3 à 6 ans



L'Ecole primaire: 6 à 12 ans



Le programme des adolescents : 12 à 18 ans



2. Groupes d'âges mélangés

- ❖ Dès 3 ans à 6 ans
 - ❖ Les périodes sensibles
- ❖ Les grands apprennent la responsabilité
- ❖ Les petits apprennent des grands...
- ❖ Il n'y a pas de compétition – respect
- ❖ Chacun suit son rythme d'apprentissage
- ❖ Travail individuel et en petits groupes

3. L'apprentissage par l'erreur

- ❖ Contrôle de l'erreur :
 - ❖ Dans l'environnement
 - ❖ Intégré dans le matériel
 - ❖ Isolement de la difficulté
 - ❖ Par la présentation
 - ❖ Par la répétition (longue plage de travail)

CONCENTRATION – CONFIANCE – YES, I CAN!

4. Liberté / Discipline

- ❖ Liberté de mouvement / contrôle de mouvement
- ❖ Liberté de parole / écoute
- ❖ Liberté de choix / en respectant le choix de l'autre
- ❖ L'auto discipline
 - ❖ L'esprit de paix

5. Rôle de l'adulte

- ❖ Ratio adultes / enfants
- ❖ L'adulte est un guide de l'apprentissage de l'enfant
- ❖ Suivi de l'enfant par l'observation active
- ❖ Présentation au bon moment, en utilisant que les gestes essentiels
- ❖ Préparation et entretien de l'environnement
 - ❖ « AIDE MOI A FAIRE SEULE »

La vie pratique

- ❖ Des activités vraies encourageant l'indépendance dans la vie quotidienne de sa culture -

- ❖ 'La Maison des enfants'

Comment verser

Comment s'habiller

Comment nettoyer

Comment ranger

....

- COMMENT FAIRE TOUT SEUL...

Réelles, quotidiennes



Je sais le faire



Isolement de la difficulté...



Je m'occupe de mon
environnement...



Je m'occupe de moi-même...





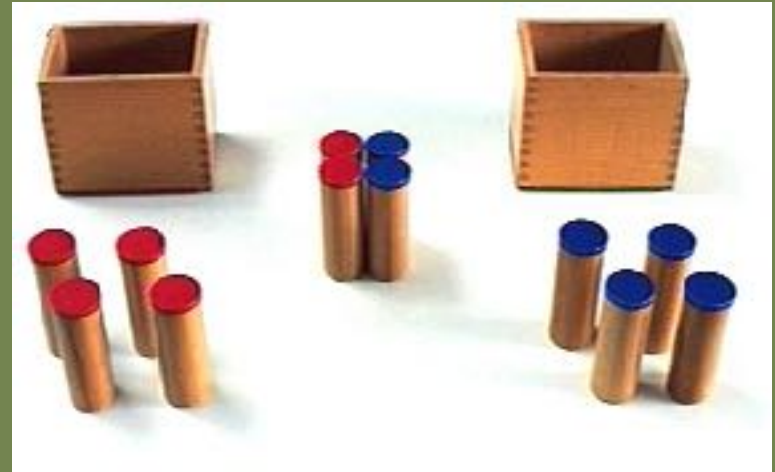
« L'homme se construit en accomplissant des travaux manuels : il utilise ses mains comme des instruments de sa personnalité et comme une expression de son intellect et de son volonté, ainsi elles l'aident à dominer son environnement. »

Maria Montessori

Et la suite?

- ❖ A travers des matériels sensoriels, il affine sa perception du monde qui l'entoure (dimensions, couleurs, sons, goûts, odeurs, toucher)
- ❖ Ces matériels sont précis et présentent à l'enfant la découverte d'un concept à la fois
- ❖ Ils forment la capacité d'observer similitudes et différences
- ❖ Ils permettent à l'enfant de construire son intelligence

Perfection des sens











Et encore...

- ❖ Muni de cette capacité fine de percevoir des similitudes et des différences sensorielles, l'enfant aborde des aspects de sa culture
- ❖ La langue écrite:
 - ❖ Savoir parler / savoir écouter
- ❖ Ecriture (l'expression de mes pensées)
- ❖ Suivi par la lecture (découverte de vos pensées)
 - ❖ Basé sur l'écoute des sons de sa langue

Préparation de l'écriture





Les mathématiques



En plus...

- ❖ 'Présentons le monde à l'enfant !'
 - ❖ Le monde naturel
 - ❖ Le monde animal
 - ❖ Le monde physique
 - ❖ Le monde de l'homme
 - ❖ Le monde des arts

Le monde



La culture





“Je peux le faire. J’en suis capable; je suis reconnu par la société dans laquelle j’habite; on demande ma collaboration; mon travail a de l’importance pour les autres; avec mon travail je transforme le monde autour de moi.”

Maria Montessori

Plus d'informations

- ❖ Association Montessori International AMI

www.ami-global.org

- ❖ Association Montessori (Suisse) romande et italienne

www.montessori-ams.ch